

Міністерство культури України  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту  
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій  
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

## **ПРОГРАМА**

**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«НАЦІОНАЛЬНИЙ КУЛЬТУРНИЙ ПРОДУКТ:  
ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА»**

(15 грудня 2016 року)

Київ – 2016

**Організаційний комітет конференції**

- Голова оргкомітету **Копієвська О.Р.**, завідувач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України
- Заступники голови: **Шумський М. О.**, професор кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, професор, народний артист України
- Філіна Т.В.**, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат історичних наук
- Відповідальний секретар **Васильченко Л.Л.**, старший викладач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
- Члени оргкомітету: **Зеленська Л.М.**, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв кандидат історичних наук, доцент
- Коломійченко М.М.**, викладач кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

**Адреса оргкомітету:**

01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 15

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Телефони: (044) 280-22-82, 280-36-19

E-mail: [kafmid@dakkkim.edu.ua](mailto:kafmid@dakkkim.edu.ua)

## ***Секція «Культурний продукт як об'єкт української культури»***

Науковий керівник секції ***Зеленська Л.М.***, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв кандидат історичних наук, доцент

Секретар секції ***Токовенко М. В.***, студентка III курсу кафедри арт-менеджменту та івент-технологій, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

### ***Доповіді та повідомлення:***

***1. Бобрик Єлизавета Яківна***, студентка I курсу, групи МІД-66 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України Копієвська Ольга Рафаїлівна

**«Петреківський розпис як об'єкт нематеріальної культурної спадщини»**

***2. Вишнякова Владислава Вадимівна***, учениця 11-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник заступник директора з навчально-виховної роботи, вчитель вищої кваліфікаційної категорія, вчитель-методист Гльоза Людмила Володимирівна

**«Весільна пісня як об'єкт нематеріальної культурної спадщини»**

***3. Гаврилюк Марія Віталіївна***, учениця 11-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник заступник директора з навчально-виховної роботи, вчитель вищої кваліфікаційної категорія, вчитель-методист Гльоза Людмила Володимирівна

**«Рушник в українській обрядовості»**

***4. Ганжа Яна Володимирівна***, учениця 11-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник заступник директора з навчально-виховної роботи, вчитель вищої кваліфікаційної категорія, вчитель-методист Гльоза Людмила Володимирівна

**«Гончарство як елемент української культури»**

***5. Грохольська Аліна Миколаївна***, учениця 10-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник заступник директора з навчально-виховної роботи, вчитель вищої кваліфікаційної категорія, вчитель-методист Черниш Олена Володимирівна

**«Кольорові барви вишиванки»**

**6. Гусак Оксана Тарасівна**, студентка магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальність «Культурологія», науковий керівник кандидат історичних наук, професор Ткач Микола Михайлович  
**«Традиційні українські дитячі забави як національне надбання»**

**7. Діхтяр Анастасія Іванівна**, учениця 11-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник вчитель російської мови та літератури, художньої культури, вищої кваліфікаційної категорії, старший учитель Коломієць Олена Володимирівна  
**«Сватання як елемент унікальності в українській обрядовості»**

**8. Дяченко Тетяна Олександрівна**, студентка III курсу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник викладач Коломійченко Марина Михайлівна  
**«Українські вечорниці як феномен національної самосвідомості»**

**9. Зайчук Вікторія Олександрівна**, студентка I курсу групи МІД-66 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України Копієвська Ольга Рафаїлівна  
**«Український фольклор. Історія та перспективи розвитку»**

**10. Котолуп Соломія Олександрівна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України Ашаренкова Наталія Георгіївна  
**«Жанрова специфіка українського фольклору»**

**11. Мірецький Ярослав**, студент I курсу групи МІД-66 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України Копієвська Ольга Рафаїлівна  
**«Традиції українського писанкарства»**

**12. Павлюк Олена Русланівна**, учениця 11-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник вчитель російської мови та літератури, художньої культури, вищої кваліфікаційної категорії, старший учитель Коломієць Олена Володимирівна  
**«Образ української жінки в українській літературі»**

**13. Севостьянов Михайло Олександрович**, ученик 10-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник заступник директора з навчально-виховної роботи, вчитель вищої кваліфікаційної категорія, вчитель-методист Черниш Олена Володимирівна  
**«Козацька булава як елемент культурної спадщини»**

**14. Сисоєв Артур**, студент I курсу, групи МІД-66 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України Копієвська Ольга Рафаїлівна  
**«Бойовий гопак - неординарне народне мистецтво»**

**15. Слободян Дарина Олегівна**, учениця 11-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник вчитель російської мови та літератури, художньої культури, вищої кваліфікаційної категорії, старший учитель Коломієць Олена Володимирівна  
**«Український танок як елемент української культури»**

**16. Стадник Сімона**, студентка I курсу групи МО-16 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України Копієвська Ольга Рафаїлівна  
**«Українська пісенна культура»**

**17. Токовенко Маргарита Вікторівна**, студентка III курсу, групи МСКД-54 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України Ашаренкова Наталія Георгіївна  
**«Сімейна обрядовість як складова збереження української культури»**

**18. Харитончик Данііл Юрійович**, ученик 11-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник вчитель російської мови та літератури, художньої культури, вищої кваліфікаційної категорії, старший учитель Коломієць Олена Володимирівна  
**«Пісенна творчіть козацтва»**

**19. Шанюк Дмитро Костянтинович**, ученик 10-А класу Бориспільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 8, науковий керівник заступник директора з навчально-виховної роботи, вчитель вищої кваліфікаційної категорія, вчитель-методист Черниш Олена Володимирівна  
**«Стрілецька зброя в історії української культури»**  
**Секція «Феноменологічна сутність національного культурного продукту»**

Науковий керівник секції **Філіна Т.В.**, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат історичних наук

Секретар секції **Бутенко В. П.**, студентка магістратури кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Доповіді та повідомлення:**

**1. Бакун Людмила Миколаївна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Овчарук Ольга Володимирівна

**«Культурно-просвітницька діяльність української діаспори у міжкультурному середовищі Західної Європи першої половини ХХ століття»**

**2. Бутенко Вікторія Петрівна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат філософських наук, доцент Головач Наталія Миколаївна

**«Роль української діаспори в популяризації культурного продукту в Австрії»**

**3. Касинець Мар'яна Федорівна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат філософських наук, доцент Головач Наталія Миколаївна

**«Популяризація українського культурного продукту у Польщі»**

**4. Кернер-Вернер Олександра Олегівна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат філософських наук, доцент Головач Наталія Миколаївна

**«Популяризація української культури у Греції»**

**5. Кривошея Олена Віталіївна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Монько Тетяна Савівна

**«Деякі аспекти розширення культурно-гуманітарної взаємодії України з українською діаспорою»**

**6. Лисенко Анна Валентинівна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Монько Тетяна Савівна

**«Розвиток українсько-польського культурного співробітництва»**

**7. Поліщук Марина Анатоліївна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна Вікторівна

**«Міжкультурне співробітництво України з «Корпусом миру» США»**

**8. Тітова Катерина Миколаївна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Монько Тетяна Савівна

**«Роль української діаспори в популяризації народної української творчості в Казахстані»**

**9. Торгалло Богдан Олегович**, студент магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Дичковський Степан Іванович

**«Представлення українського культурного продукту у Франції»**

**10. Хлисту́н Денис Миколайович**, студент IV курсу, групи МСКД-53 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України Ашаренкова Наталія Георгіївна

**«Роль громадських організацій в культурному житті українців в Канаді»  
Секція «Трансформація як засіб популяризації культурних благ»**

Науковий керівник секції **Васильченко Л.Л.**, старший викладач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Секретар секції

**Брикова Марія**, студентка 4 курсу, групи КДД-23 Київського національного університету культури і мистецтв

### **Доповіді та повідомлення:**

**1. Брикова Марія**, студентка 4 курсу, групи КДД-23 Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат культурології, доцент Кузьменко Тарас Григорович  
**«Інноваційна культура та її вплив на дозвілєву діяльність в Україні»**

**2. Ємець Вікторія Іванівна**, студентка магістратури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Коваль Олена Віталіївна  
**«До проблеми формування національної самосвідомості підлітків»**

**3. Захаров Андрій Миколайович**, студент магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Монько Тетяна Савівна  
**«Організація міжнародних кінофестивалів як засіб культурних обмінів»**

**4. Зінченко Ірина Юрїївна**, студентка III курсу групи МІД-64 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна Вікторівна  
**«Міжнародний день миру: історія та сутність свята»**

**5. Куряча Катерина Володимирівна**, студентка I курсу групи 101 Київського інституту банківської справи, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Філіна Антоніна Петрівна  
**«Значущість української мови на сучасному етапі розбудови України»**

**6. Лавріненко Інна Вікторівна**, студентка магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальність «Культурологія», науковий керівник кандидат історичних наук, професор Ткач Микола Михайлович  
**«Організація міжнародних соціокультурних проектів для молоді в Україні»**

**7. Нечипоренко Леся Володимирівна**, студентка III курсу, групи ФП-44 кафедри іноземної філології Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат культурології, доцент Пашкевич Марина Юхимівна  
**«Історія створення та функціонування будинків культури»**

**8. Овчарук Евеліна Вікторівна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат філософських наук, доцент Головач Наталія Миколаївна  
**«Трансформаційні тенденції сучасної культурної політики України у вимірах європейської інтеграції»**

**9. Поліщук Сабріна Володимирівна**, студентка I курсу групи 101 Київського інституту Банківської справи, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Філіна Антоніна Петрівна  
**«Популяризація української мови бізнесменом, меценатом Петром Яциком»**

**10. Снівак Марія Василівна**, студентка магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальність «Культурологія», науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури України Карпова Людмила Олександрівна  
**«Музей під відкритим небом як ефективна форма пропагування національного культурного продукту»**

**11. Федоренко Ольга Юрїївна**, студентка магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальність «Культурологія», науковий керівник доктор історичних наук, професор Федотова Оксана Олегівна  
**«Перспективи розвитку культурно-дозвіллевих центрів України»**



**12. Федотова Катерина Валеріївна**, студентка III курсу групи МІД-64 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна Вікторівна  
**«Європейський день мов як засіб мультилінгвістичної популяризації»**

**13. Худолій Зоя Анатоліївна**, студентка IV курсу, групи МІД-63 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат філософських наук, доцент Головач Наталія Миколаївна  
**«Популяризація українських звичаїв, традицій та обрядів серед молоді»**

**14. Шапран Костянтин Павлович**, студент магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна Вікторівна  
**«Рольова гра Dreadв сучасному соціокультурному середовищі»**  
**Секція «Культурний продукт як результат мистецької творчості»**

Науковий керівник секції **Коломійченко М.М.**, викладач кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Секретар секції **Йотка Я. М.**, студент магістратури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

#### **Доповіді та повідомлення:**

**1. Бірюк Альона Сергіївна**, студентка IV курсу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Гусейнова Лариса Василівна  
**«Особливості фортепіанної творчості Левка Ревуцького»**

**2. Гурєєва Інесса Сергіївна**, студентка IV курсу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Біла Наталія Леонідівна  
**«До історії становлення оркестру народних інструментів в Україні»**

**3. Дерев'янка Катерина Олександрівна**, студентка III курсу групи МСКД-54 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України Ашаренкова Наталія Георгіївна  
**«Розвиток музичної культури в Україні на сучасному етапі»**

**4. Йотка Ярослав Миколайович**, студент магістратури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор Костенко Людмила Василівна

**«Музично-естетичне виховання ліцеїстів у Ніжинській вищій школі (XIX ст.)»**

**5. Ігнатів Сергій Вадимович**, студент магістратури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Павленко Олексій Миколайович

**«Джазові композиції у творчості Геннадія Саська»**

**6. Ківерський Владислав Олександрович**, студент магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Музичне мистецтво», науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри естрадного виконавства Туріна Олена Андріївна

**«Вплив українських виконавців на світовий шоу-бізнес»**

**7. Кланчук Валерія Миколаївна**, студентка магістратури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Ревенчук Валентина Василівна

**«Виникнення та розвиток ансамблевого виконавства на бандурі»**

**8. Коваленко Наталія Миколаївна**, студентка III курсу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент Ляшенко Тетяна Валеріївна

**«Фортепіанна творчість Миколи Лисенка»**

**9. Лінкевич Камілла Юріївна**, студентка групи МЕВ-16 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри естрадного виконавства Туріна Олена Андріївна

**«Формування поняття «стиль» з позиції української наукової думки»**

**10. Мазур Олександр Леонідович**, студент магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Сольний спів», науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри естрадного виконавства Туріна Олена Андріївна

**«Стильова багатогранність сучасної концертної діяльності в Україні»**

**11. Мельниченко Вероніка Едуардівна**, студентка IV курсу, групи МІД-63 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат філософських наук, доцент Головач Наталія Миколаївна

**«Популяризація сучасної української музики серед молоді»**

**12. Науменко Анастасія Миколаївна**, студентка III курсу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник народний артист України, професор Шумський Микола Олександрович

**«Народно-інструментальні ансамблі «троїсті музики»: історичний аспект»**

**13. Охонько Сергій Ігорович**, студент V курсу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник заслужений діяч мистецтв України, професор Шумська Людмила Юріївна  
**«Творчість Ганни Гаврилець у контексті освітньо-мистецької діяльності молодіжного хору «Світич»»**

**14. Падалко Вікторія**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Сольний спів», науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри естрадного виконавства Туріна Олена Андріївна  
**«Cultural and artistic events as one of the most important aspects in the practice of creative development of vocalist's identity»**

**15. Подкользіна Світлана Юріївна**, студентка магістратури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор Костенко Людмила Василівна  
**«Дитячі хорові школи в Україні - осередок духовного розвитку особистості»**

**16. Пустовойт Андрій Федорович**, студент магістратури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Дворник Юрій Феодосійович  
**«Особливості аранжування української народної пісні»**

**17. Щербак Вадим Миколайович**, студент магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат історичних наук, доцент Зеленська Лариса Михайлівна  
**«Виставкові заходи в сфері аудіо-індустрії: зарубіжний досвід»**  
**Секція «Культурний продукт як людська потреба»**

Науковий керівник секції **Копієвська О.Р.**, завідувач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, професор

Секретар секції **Гулак В. М.**, студентка магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальність «Культурологія»

**Доповіді та повідомлення:**

**1. Булієнко Олександра Анатоліївна**, студентка III курсу, групи МІД-64 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна Вікторівна  
**«Екстремальні види розваг в Україні»**

**2. Гулак Віра Миколаївна**, студентка магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальність «Культурологія», науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури України Карпова Людмила Олександрівна  
**«Тематичні парки як національний культурний продукт»**

**3. Демченко Єлизавета Едуардівна**, студентка I курсу, групи МІД-66 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України Копієвська Ольга Рафаїлівна  
**«Покровський ярмарок як культурний бренд міста Ніжин»**

**4. Дідовець Вікторія**, студентка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України Копієвська Ольга Рафаїлівна  
**«Експерсія як засіб просування культурного продукту на прикладі експерсії «Золота Підкова Львівщини»»**

**5. Дзюбан Дарина**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Шевченко Наталія Олександрівна  
**«Вплив принципів екологічного туризму на розвиток туристсько-рекреаційної сфери України»**

**6. Зосименко Кристина Владиславівна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв науковий керівник, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», кандидат педагогічних наук, доцент Шевченко Наталія Олександрівна  
**«Посилення конкурентних позицій Одеської області на ринку туристичних послуг»**

**7. Зубок Яна Юрїївна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України Копієвська Ольга Рафаїлівна  
**«Паркова послуга як елемент масового американського продукту»**

**8. Касьяненко Олександр Юрїйович**, студент магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальність «Культурологія», науковий керівник доктор філософських наук, професор Бровко Микола Миколайович  
**«Масове свято як культурно-мистецьке дійство в Україні»**

**9. Коновал Ярослава Романівна**, студентка III курсу групи МІД-64 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна Вікторівна  
**«Економічний потенціал рекреаційно-туристичного комплексу України»**

**10. Костюкевич Вікторія Павлівна**, студентка магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальність «Культурологія», науковий керівник кандидат історичних наук, професор Ткач Микола Михайлович  
**«Культурно-розважальна діяльність парків України»**

**11. Ланчуковська Маріанна Сергіївна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна Вікторівна  
**«Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності»**

**12. Ліска Марія Іванівна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Шевченко Наталія Олександрівна  
**«Проблеми інноваційних перетворень в туристичній галузі України»**

**13. Лугвіщик Валентин Васильович**, студент магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна Вікторівна  
**«Застосування технології QR кодування в туристичній галузі»**

**14. Мартиненко Вікторія Василівна**, студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Шевченко Наталія Олександрівна  
**«Туристично-рекреаційна функція урбанізованих територій (на прикладі релігійних споруд)»**

**15. Отрішко Марина Анатоліївна**, студентка магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальності «Культурологія», науковий керівник доктор культурології, професор Петрова Ірина Владиславівна  
**«Публічний простір міста: до визначення поняття»**

**16. Отрішко Марина Анатоліївна**, студентка магістратури Київського національного університету культури і мистецтв, спеціальності «Культурологія», науковий керівник доктор культурології, професор Петрова Ірина Владиславівна

**«Характерні ознаки міста як «культурного» простору»**

**17. Суворова *Наталія Олександрівна*, студентка IV курсу, групи МІД-63 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Шевченко Наталія Олександрівна**  
**«Тенденції розвитку ринку ресторанних послуг України під впливом вегетаріанства»**







